

THEATERLEHRER/IN

Name	Straße/Nr.	
Vorname	PLZ/Ort	
E-Mail	Mobil	Festnetz
Letzte Bewerbung zum SDL	Letzte Teilnahme am SDL	
Wie haben Sie vom SDL erfahren? (z.B. Presse, Internet, BVTS, Landesverband, Nachrichtenblatt, Sonstiges)		

SCHULE

Schulname	Schulform	Bundesland
Straße/Nr.	Tel.	FAX
PLZ/Ort	E-Mail	

THEATERGRUPPE

Name der Gruppe	Art der Gruppe (Klasse/AG/freie Gr.)	
Anzahl der unterzubringenden Personen	Anzahl der Spieler*innen inkl. Helfer*innen	Alter der Spieler*innen von – bis
<input type="text"/>	<input type="text"/> w <input type="text"/> m	<input type="text"/> <input type="text"/>
	Anzahl der Betreuer*innen inkl. Spielleitung	<input type="text"/> w <input type="text"/> m

PRODUKTION

Titel der Produktion	Eigenproduktion	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Genre/Spielform	Aufführungsdauer (mind. 30min/max. 60min)	<input type="text"/>	
Erfolgt die Bewerbung zum Thema „Raum.Bühne“ oder unabhängig davon?	GEMA-pflichtige Musikeinspielung	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>
Vorlage/Autor	Aufführungsrechte liegen vor	ja <input type="checkbox"/>	nein <input type="checkbox"/>

(Aufführungsrechte müssen umgehend eingeholt werden. Solange gilt eine Juryzusage als vorläufig.)

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

- Bewerbungsschluss ist der **30. April 2019**. (Es gilt das Datum des Poststempels.) Bitte reichen Sie Ihr Bewerbungsformular beim jeweiligen Landesverband Darstellendes Spiel/Theater oder bei der Geschäftsstelle des BVTS ein. (Alle Adressen finden Sie unter www.bvts.org)
- Der Bewerbung muss ein Videomitschnitt (Live-Aufnahme, also ungeschnitten) beiliegen. Hinweise dazu finden Sie auf S. 4 dieses Formulars. Hilfen und Tipps zur Videoaufnahme von Theaterstücken finden Sie unter www.sdl2019.de und www.bvts.org.
- **Bitte stellen Sie sich darauf ein, dass Sie im Falle einer erfolgreichen Bewerbung am Vorbereitungstreffen am 6. Juni 2019 in Halle teilnehmen, um die Spielstätten zu besichtigen und wichtige Absprachen zu treffen.**
- Die Auswahlentscheidungen der Jury Ihres Landesverbandes und der Bundesjury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Hinweis: Das Formular muss am PC mit Hilfe eines Adobe-Readers ausgefüllt werden und per E-Mail und parallel auf dem Postweg an den zuständigen Landesverband versandt werden. Handschriftlich ausgefüllte Formulare sind nicht zulässig. E-Mail-Adresse und Postadresse der Landesverbände finden sich auf der Website des Bundesverbandes Theater in Schulen (<https://bvts.org/1/landesverbaende.html>). Die Zeichenangaben auf S. 2 verstehen sich incl. Leerzeichen.

ZUR THEATERGRUPPE

Bemerkungen zur Gruppendynamik / Selbstdarstellung (max. 1000 Zeichen)

INSZENIERUNG

Warum hat sich die Gruppe mit dem Thema / dem Stoff befasst?

Wie wurde das Thema oder die literarische Vorlage bearbeitet, sodass die Gruppe zu einem eigenen Stück gefunden hat? (max. 1000 Zeichen)

Welche Auswirkungen hat das Thema / der Stoff auf die Wahl und die Gestaltung des Spiel- bzw. Bühnenraumes.

War der Spielraum Ausgangspunkt des Projekts? (max. 2000 Zeichen)

BÜHNE

Mindestgröße Spielfläche	Raumverdunklung zwingend nötig	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Anordnung von Spielfläche und Publikum (Guckkastenbühne, Arena, ...)	Braucht das Stück zwingend einen schwarzen Bühnenhintergrund	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Anforderungen Bühnenboden	Bedarf Hauptvorhang	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Deckenhängung und bewegliche, hängende Elemente bei Bedarf beschreiben	Freier Spielort/Spielort im öffentlichen Raum	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Mindestdauer Bühnen- und technische Einrichtung	Welche Anforderungen werden an diesen Raum gestellt? Wenn ein freier Spielort zum Spielkonzept gehört, bitte ausreichend detaillierte Angaben machen und der Bewerbung anhängen.		

BÜHNENELEMENTE/DEKORATION

Welche Bühnenelemente/Dekoration müssen zwingend vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden?

Umfang des zu lagernden Materials (Bühnenelemente, Requisite, Technik,...) in m³:

Die Elemente müssen schwer entflammbar sein. Hinweise dazu auf sdl2019.de

LICHT UND VIDEO

Welche spezielle Ausleuchtung mit welchen Effekten wird benötigt? Bei Bedarf groben Beleuchtungsplan einreichen.

Information zu Projektion (Anzahl Beamer, Maße von Leinwand von vorn, Operafolie von hinten beleuchtet, Datenträger)

Wird das Lichtpersonal des SDL von einem Mitglied der Spielgruppe unterstützt?

Mindestdauer Einleuchtung

BESONDERE EFFEKTE

Bedarf beschreiben: z.B. Nebel, Wasser auf der Spielfläche, Pyrotechnik (Wunderkerzen), Waffen(Messer, Schusswaffen), offenes Feuer (Zigarette, Kerze),
Wir gehen davon aus, dass Sie alle benötigten Spezialeffekte, Requisiten, Dekorationen und Kulissen mitbringen!

AUDIO

Wird das Tonpersonal des SDL von einem Mitglied der Spielgruppe unterstützt?

Welche Zuspielderäte werden benötigt? (CD-Player, Notebook)

Welche Mikrophone werden eingesetzt (Kabel, Ständer, Funk, Microports)?

Welche Instrumente werden eingesetzt und ist Verstärkung nötig?

Diese Fragen zur technischen Ausstattung stellen nur eine grobe Vorabfrage dar. Genauere Angaben mit Bühnenskizzen usw. müssen nach der Auswahl nachgereicht werden.

BESTÄTIGUNG DER SCHULLEITUNG

Die Schulleitung unterstützt die Bewerbung und wird im Falle einer positiven Juryentscheidung die Teilnahme von Spielleitung und Gruppe am Schultheater der Länder vom 22. - 28. September 2019 in Halle erlauben.

Ort/Datum

Unterschrift der Schulleitung/Stempel

BESTÄTIGUNG DER SPIELLEITUNG

Für den Fall der Auswahl durch die Bundesjury bestätige ich, dass

- die Gruppe im Falle der Auswahl durchgängig vom 22. - 28. September 2019 auf dem Festival Schultheater der Länder in Halle anwesend sein wird;
- ich am Vorbereitungstreffen am 6. Juni 2019 in Halle teilnehmen werde;
- personenbezogene Daten (Namen, Fotos, Videoaufnahmen) sowie deren Verarbeitung und (unentgeltlich) Veröffentlichung durch alle an der Umsetzung des Festivals beteiligten Kooperationspartner zulässig ist. Gem. §6(1)lit. f. DS-GVO und §27 DSGVO besteht ein öffentliches Interesse des Landes Sachsen-Anhalt an der Verarbeitung und Veröffentlichung personenbezogener Daten. Mit Teilnahme am SDL 2019 erklären Sie sich bereit, dass visuelles und/oder audio-visuelles Material aufgezeichnet wird. Eventuell geltende Persönlichkeitsrechte werden für die (unentgeltliche) Veröffentlichung freigegeben werden. Zum Zweck der Umsetzung des Festivals, Außendarstellung, Dokumentation, Marketing, Archivierung werden diese Daten erhoben, verarbeitet und veröffentlicht im Rahmen von folgenden Veröffentlichungsarten: Broschüren, Dokumentationen, Arbeitsmappen der beteiligten Institutionen, Website, Social Media, Medienmappen, Medieninformationen, Medienrelevante Veröffentlichungen, Film- und Hörbeiträge zur und über die Veranstaltung.
- personenbezogene Daten (Namen, Adressen, Kontaktdaten, besondere Bedürfnisse) im Rahmen der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung des Festivals von allen Kooperationspartner verarbeitet und untereinander ausgetauscht werden dürfen. Auch dürfen die personenbezogenen Daten an, für die erfolgreiche Durchführung des Festivals, notwendige Vertragspartner zur Verarbeitung weitergegeben werden (z.B. Übernachtungsorte für Belegungsorganisation, Spielorte für Aufführungsvorbereitungen, etc.). Die Kooperationspartner haben die Sicherheit der übermittelten Daten gem. §28(3)lit. c, §32 DS-GVO sicherzustellen. Nach erfolgreicher Abwicklung des Festivals sind alle Daten und temporären Sicherheitskopien datenschutzgerecht zu vernichten, allgemeine Basisdaten des Projekts werden für die Nachweispflicht im Rahmen der gesetzlichen Fristen (§ 6 (1) lit. b,c DS-GVO) und zu Archivzwecken aufbewahrt. Auflistung der Kooperationspartner*innen sowie weiterführende Informationen zum Datenschutz unter <http://www.sdl2019.de/datenschutz/>
- mir für die beiden letzten Punkte die schriftliche Einverständniserklärung der Eltern bzw. der volljährigen Spieler*innen gem. DSGVO vorliegt.

Ferner verpflichte ich mich, innerhalb einer Woche nach Benachrichtigung nachzureichen:

- Text für das Programmheft, max. 1000 Zeichen (Angaben zum Stück, zur Inszenierung und zur Gruppe)
- 4 Proben- oder Aufführungsfotos in digitaler Form für das Programmheft (300 dpi, mind. 1MB, hoch- und querformatig)

Ort/Datum

Unterschrift der Spielleitung

Der Bewerbung muss ein Videomitschnitt der Theaterproduktion beiliegen (Video-Live-Aufnahme, ungeschnitten). Das Video kann online als *.mov- oder *.mp4-Datei eingereicht werden. Dazu hier bitte den Link und ggf. die login-Daten eintragen:

Video übertragen: **per Download-Link mit www.wetransfer.com (max. 2 GB)**

Der Dateiname muss das Bundesland und den Schulnamen enthalten!

(z.B.: Hessen_Bert-Brecht-Schule-Frankfurt_Teil1 oder Thüringen_Goethe-Schule-Weimar_gesamt.mp4)

oder

über die Videoplattform Vimeo (Vimeo-Link angeben ggf. mit Passwort)

Bei einem Vimeolink bitte folgende Informationen in die Videobeschreibung: Bundesland, Name der Inszenierung, Schule und Spielleitung.

Nicht funktionierende Downloads müssen vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.